

Suite tirée du conte—dansé.

„L' OISEAU DE FEU.“

Tromba I in A.

IGOR STRAWINSKY.

Molto moderato.

I.

12 4 3 12 1 2

(Archi) (Tr-ni) *mp* *mp*

Lo stesso.

4 2 10 7 VIVO. 8 8 9 12 10 9 11 10 12 14 13 4

Allegro rapace.

14 8 15 5 16 1 con sordino 1 17 1

(Arpe) *f* *f* senza sord.

II.

Allegretto.

rall. a tempo

29 Adagio. 30 4 31 4 32 3 con sord. rit. 33 4 34 6 35 6

mf

Adagio.

36 4 37 3 38 4 39 4 40 3 1

III.

55 Allegretto.

8 56 8 57 1 58 8 59 8 60 8

p 1 68 1 69 4 70 14

Tromba I in A.

IV. TACET.

in B.

V.

133 Allegro feroce.

133 *sfff* 9 *sfff* 134 *sfff* 3 *sfff* 1 *p ma marcato*

135 *sfff* 1 *mf*

136 *f* 137 *sfff* 138 *ff*

139 *pp*

140 7 141 4

SOLA marc. *mf* *poco* 142 4 143 *in A p* 1 *f*

144 145 *ff*

146 2 *SOLA (très en dehors)* *mf*

147 6 148 4 149 3 *con sord.* 4 150 8 151 8 152 8 153 6 *accel.* *senza sord.*

154 *Poco più mosso.* *mf* 155 *sempre simile*

156 3/4

Tromba I in A.

157 Più mosso. (Tempo I.)

con sord.

5 158 4 159 4 160 2 in B \flat 161 2

sff *fff*

162 4 163 4 164

fff senza sord. *f* *dim.*

Tempo I.

165 4 166 4 167 4 168 4 169 Più mosso.

sf *f sempre*

170

sf

171

f

172

ff

173

ff

174

fff

175 176 6 177 4 178 4

fff

179

mp *fff*

180 2

f *fff* *Fino.*