

Suite tirée du conte-dansé.

„L'OISEAU DE FEU.“

Tromba II in A.

IGOR STRAWINSKY.

I.

Molto moderato.

con sord.

12 4 3

Listesso.

Vivo.

4 2 10 7 6 8 8 9 12 10 9 11 10 12 14 13 4

Allegro rapace.

Sordino

14 8 15 5 16 1 17 1

18 12 19 5 20 4 senza sord.

II.

Allegretto.

rall. a tempo

29 4 30 4 31 4 32 3 con sord. rit. 33 3 34 4 35 6 6

Adagio.

Tempo I.

36 4 37 3 38 4 39 4 40 3 1

III.

Allegretto.

(con sordino)

55 8 56 8 57 1

1 58 8 59 8 60 8

61 8 62 6 63 4 64 4 65 4 66 8 67

1 68 1 1 69 4 70 14

Tromba II in A.

IV. TACET.

V.

133 Allegro feroce.

9 134 3 3 135 1

sfff *sfff* *sfff* *sfff*

1 *sfff* *sfff* *mf* *poco cresc.* *f* *sfff* 136

3 137 4 138 1 139 1 2

ff *pp*

3 4 5 6 7 8

140 7 141 6 *SOLA* 142 2

f *f*

143 4 144 2 145 2 146 *con sord.* 4

p *mp poco marcato*

147 1 3 148 2

mf poco marc. *simile* *f*

Poco più sostenuto.

149 6 1 150 8 151 8 152 8 153 6 154 Poco più mosso.

sf *mf*

155

sempre simile

Più mosso. (Tempo I.)

156 157 5 158 4 159 2

sfff

Tromba II in A.

SOLA ben marc. **160** *très en dehors SOLA* **161**

SOLA **162** **163** *tremolo* **164**

mf

Tempo I. **165** **166** **167** **168** **169** *Più mosso.*

dim. *f*

170 *f*

171 *ff*

172 **173** *f*

174 *fff*

175 **176** *fff* *molto*

177 **178** **179** *fff*

180 *f* *fff* *Fine.*