

Igor Stravinsky Chant du Rossignol

Alto

Presto (♩ = 144)

unis pizz. **1** arco

sempre unis pizz. *ff*

2 arco *sf* pizz. **sourdines 3**

3 arco *p* 1 2 3 4

5 6 7

4 *div.* 8 9 *p* *f* *p* *f*

5 sans sourd. **1 5**

sans sourd.

Alto

6

pizz.

7

cresc.

8

9

1

f non arpegg.

mf

f

10

arco

sourd.

pizz.

div. 1

p

ff

p

arco

sourd.

pizz.

p

div. à 8

11

arco

1

2

3

4

5

6

7

pp quasi trem.

arco

pp quasi trem.

arco 1

2

3

4

5

6

7

pp trem. (très serré)

arco

pp trem. (très serré)

12

unis

1

pizz.

1

2

1

3

1

3

1

poco sf

poco sf

mf

poco sf

mf

p

Alto

Andantino

13 14 15 16 Tempo I

sans sourdines
arco *p*
sans sourdines *p*
arco

17

Molto pesante

f *sf* *rall.*
1 1

Marche chinoise (♩ = 72)

18 19 20 21 22 23
pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.
ff *piu ff*

Alto

24 *div. pizz.*

25 *Poco più mosso* *unis. arco rall.* *a tempo (♩ = 108)* *sempre gliss.*

1 sul Re e sul ponticello

26

27

28 *(♩ = 108)* *(♩ = 72)* *pizz.* *f* *pizz. p* *f* *p* *(♩ = ♩ sempre)*

29

30

poco accel. *f* *f*

Alto

unis **31** Tempo giusto (♩ = 108) arco *sim.*

32

33 *sf*

34 1 *sf*

35 (♩ = 108 *sempre*) *sf*

(♩ = ♩ *sempre*) *pizz.* arco *pizz.* arco *pizz.* arco *pizz.* arco **36** arco *sf*

arco *pizz.* arco **37** *Rubatissimo* *a tempo* 4

fff *ancora cresc.* **38** *Chant du rossignol* **39** *Adagio* 8 *sans sourd.* *sempre dim.* 1

colla parte (♩ = 46) *sf* 1 (♩ = 92) *rit.* *a tempo* 2 **40** 4 (♩ = 72) *pizz.* **41** *pizz.*

poco sf **42** (♩ = 92) arco

43 div. à 2 **44** *Presto* (♩ = 144) *sourdines* 7 *sourdines* sul Do *sf*

Alto

musical score for Alto and Piano accompaniment, measures 45-57.

Measures 45-47: *sourd.*, *pizz.*, *arco*, *p*, *simile*, *sans sourd.*

Measures 48-49: *cresc.*

Measures 50-51: *f non arpegg.*, *mf*

Measures 52-53: *div.*, *f*, *arco*, *sourdines*, *pizz.*, *pp quasi trem.*, *arco*, *pp quasi trem.*, *arco*, *pp trem. (très serré)*, *arco*, *pp trem. (très serré)*

Measures 54-55: *unis*, *sans sourd.*, *div. à 2*, *pizz.*, *arco*, *Vivace (♩ = 76)*, *ff détaché*

Measures 56-57: *pp quasi trem.*, *arco*, *pp trem. (très serré)*, *arco*, *pp trem. (très serré)*

Measure numbers: 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57

Dynamic markings: *p*, *mf*, *f*, *ff*, *pp*, *pp quasi trem.*, *pp trem. (très serré)*

Performance instructions: *sourd.*, *sans sourd.*, *arco*, *pizz.*, *simile*, *non arpegg.*, *détaché*, *Vivace*

Other markings: *1*, *2*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *3*, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *11*, *12*, *13*, *14*

Alto

58 Moderato 8 pizz. 3 59 2 8 3 2 8 3

60 3 8 3 1 61 (sempre ♩ = 60)

62 poco sf f

63 Pochissimo più largo arco ff

64 pizz. p arco ff pizz. sf

65 1 66 1 67 1 sourdines

Larghetto (♩ = 56) 68 arco V 1 V 2 simile 3 4

69 5 6 7 8 9

70 71 Molto ritmico 72 1 2 2 rit.

73 1 1 2 74 pizz. f 1 1 1

75 3 1 3 1 1

76 (h) 1 1 1 1 1 77 1 (♩ = 60) 8 78 2 5 1

8 **Alto** **Poco più mosso**

79 Solo arco **pp** arco **f** **f** **1** **5**

autres **pppp** **f** **f**

81 sans sourd. **f** **sourdines** **fp** **82** **83**

2 Soli sans sourd. **f** **1** **7** **6**

sans sourd. autres **f** **1 non div. pizz.** **fp** **7** **6**

84 Calme **7** **85** **Più mosso** **5** **86** **7** **87** **1** **2** **88** **Più tranquillo** ($\text{♩} = 92$) **89** **Encore plus calme** **4** **3** (sourd.)

90 **pp** **div. sourd. arco** **pp** **91** (ôtez les sourd.) **1** **3** **P_sgen.** (ôtez les sourd.)

92 **Pianissimo** ($\text{♩} = 40-42$) **non div. pizz.** **1** **1** **93**

sans sourd. **poco sf**

94 **1** **1**

95 **2** **1** **Molto allarg**

96 **Tranquillo** ($\text{♩} = 54$) **10** **arco** **97**

sourdines **p**

98 **morendo**