

QUATUOR A CORDES

DARIUS MILHAUD
(1912)

ALTO

Rythmique

I

f

mp

p

f

ff

f

ff

Ral. *pp*

Au mouvt

ppp

mf

pp

Musical staff with notes and a boxed letter 'E'. Dynamics include *mf*.

Musical staff with notes and the instruction "Retenez le mouv". Dynamics include *pp*.

Musical staff with notes and the instruction "long Lent". Dynamics include *p*.

Musical staff with notes.

Musical staff with notes and the instruction "Mouv' initial". Dynamics include *pp* and *f*. A boxed letter 'F' is present.

Musical staff with notes and fingerings (1, 3). Dynamics include *f* and *ff*.

Musical staff with notes and a boxed letter 'G'. Dynamics include *très rythmé*.

Musical staff with notes and the instruction "PIZZ.".

Musical staff with notes and the instruction "ARCHET". Dynamics include *sf* and *mf*.

Musical staff with notes and the instruction "Très marqué et lourd". Dynamics include *p* and *f*.

Musical staff with notes and a boxed letter 'H'. Dynamics include *2*.

augmentez

I

ff avec élan

Plus vite

p

augmentez

Cédez **J** **Au mouvt**

p

augmentez

ff

K

(à plein son)

Plus lent

p

Très lent (3+3+2)

mf

En ralentissant jusqu'à la fin

pp

II

Intime, contenu

(Sourdine)

p

Ral. *PIZZ.* *Au mouv^t*

A ARCHET *p* Ral.

Au mouv^t

B *mp* *pp*

p

C Un peu plus vite *mf*

très lié

D *f* *p*

E *f* *pp*

F (Otez la Sourdine) *1*

G

mp *mf* (avec une sonorité très claire) *f*

ff

H

long *fff* *p* *pp*

**Au mouvt
ARCHET**

(Mettez la Sourdine)

PIZZ. Ral.

I

p *pp* *p*

mf *f*

J

p

K **Au mouvt initial**

mf *p*

Ral.

L **Plus lent**

pp

Ral.

M **Au mouvt**

ppp (très égal)

Ral.

5 6 7 **Très ral.**

III

Grave, soutenu

1 2

A

1

Retenu

1

B Au mouvt

3 3 1 3 2

mf *f*

C

2 0 2

D

2 2 2

E

Cédez Au mouvt

f *p* *pp (allongez et à la pointe)*

p

Gravement

p

F

mf

f

ff

augmentez et pressez

G

Plus vite

ff *lourd*

très rythmé

ff

ff

H

ff

ff

Très large

ff

Reprenez peu à peu la lenteur du début

I

Rall.

Mouv^t du début

pp

pp

Cédez

ppp

J

Au mouv^t

K

Plus lent Ral. Très lent

pp

n'allongez

IV

Vif, très rythmé

ff

H 1 2

3 4 *ff*

I *sf-pp* *p* (*doux et gai*)

J 1 *dim.* *pp* *p* **Ral.** *pp*

Lent *p* *p* *comme un choral* 2

K *pp* *f* 1 **Animez progressivt** 4

L 2 3 *p* *pp* *mp* 4

p 2 *p* *p* *p*

M **Très ral.** *PIZZ.* *pp* **Au 1^{er} mouv^t** (*mais un peu plus lent*) **Mouv^t du début** *f* **ARCHET**

(allongez)

N 1

O *mf*

Pressez **Plus vite**

comme une trompette

très en dehors

P *f* *mf*

R *tr* *v* *4*

S *tr* *Mouv^t initial* *ff large*

très large

T *PIZZ.* *mf* *ARCHET* *f*

U *ff*

V *tr*

W *De plus en plus vif* *Presssez encore* *fff*

PIZZ. sec *ARCHET* *ff* *fff*