

149245

Dem Hamburger Bläser-Quintett gewidmet

QUINTETT

für

Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott

von

EDVARD MORITZ

Op. 41

Partitur
Stimmen



MUSIKVERLAG

WILHELM ZIMMERMANN

VORMALS

VERLAG JUL. HEINR. ZIMMERMANN

LEIPZIG

Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Flöte

Ed. Moritz

I. Satz (Allegro, ma non troppo)

Allegro ma non troppo *ad lib.*

Horn in F *p*

p *Oboe*

ad lib. *poco rit.*

p *mf*

mf espr. *mf espr.* *mf*

mf espr. *mp* *Ob. poco rit.*

mf *ad lib.* *mf*

mp *p* *f*

f *p* *Ob.* *mp*

[1] [2] [3] [4] [5] *Listesso tempo* [6]

7 *mp*

poco ten. 8 *α tempo*

9 *f*

10 *ff*

11 *α tempo*
p (poco espr.)

12 *mf (espr.)*

13 *mp*

II. Satz (Scherzo)

Sehr lebhaft

1 *p*

2 *mp* *α tempo*

III. Satz (Andante)

Ruhig Oboe

1 *p* (*poco espr.*) *mf*

2 *pp*

3 *p* (*poco espr.*)

4 *p* *mf*

5 *α tempo*
pocoten. Oboe
quasi Cadenz ad lib.

6 *pp* Oboe

7 *mf*

p *p* *poco rit.* *rit.* *tr.* *pp* *Cadenz*

10 *poco ten* (nicht eilen) *p*
 2 Oboe

poco rit. 11 *α tempo* Oboe *mf*
 10

12 *mf* 13 *quasi f*
 4

2 *mf*

14 3 *ff*

poco ten. α tempo 3 *mf*

1 15 Oboe *f* Klarinette

16 *Ruhiger (sempre alla breve)* *poco ten mp* 2 Oboe *mp (espr)*

4 17 *Tempo I (molto vivace)* *poco ten.* 2

α tempo 2 *mp* Oboe 18 2

1 *p* *f* *p* *ff*