

# Quintett

für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Oboe

Ed. Moritz

## I. Satz (Allegro, ma non troppo)

*Allegro ma non troppo*  
Horn in F

1 *a tempo*  
Fl. Cad. *p poco espress.*

*poco ten.* 2 *a tempo*  
Flöte Cad. *p*

3

4 2

*mf espr.* *mp* *poco rit.* Fl. Cad. &

5 *Lo stesso Tempo.* *a tempo*  
3

6 1 2

7

8 *pp* *poco ten.* 8 *a tempo*  
3

### II. Satz (Scherzo)



16 *p* (*molto espr.*) *p*

17 *mf* *f*

18 *f*

19 *f* *Ruhiger*

### III. Satz (Andante)

*Ruhig* *pp* (*poco*) *poco*

*p* *poco cresc.*

*p poco espr.* *a tempo* *Fl. Cad. Flöte tr.*

Flöte Cad. Flöte

6

pp poco *più f.*

poco cresc.

7 1

*p poco espr.*

*p sotto voce, ma espress.*

poco rit. Flöte cad. Flöte

p rit. pp

### IV. Satz (Finale)

*Sehr lebhaft (molto vivace)*

2

Klarinette *mf*

1 1

*mf*

4 2

*quasi f*

3

*f*

*ff*

4

4 3 Klarinette  
mp mp dim.

5 f

a tempo poco ten. mp ff

f

6 Klarinette f mp

7 Rühriger (sempre alla breve) poco ten. mp poco espr.

mp espr.

8 Tempo I (molto vivace) Klarinette poco ten. a tempo non stringendo f mp

9 mp f

10 nicht eilen poco ten. p

poco rit. 11 mp

12 1 *mf*

4 13 *quasif*

14 *f*

*ff* *a tempo* *poco ten.* *mp*

1 15 *p* *mp*

*f* *poco ten.* 2

16 *Ruhiger (sempre alla breve)* *mp poco espr.* *mp espr.*

17 *Tempo I (molto vivace)* *flautino* *f* *mp* *poco ten.* *a tempo* *mp* *mp*

18 3 *f* *f* *p* *ff*