

LA FEMME SATYRE

CHANSONNETTE

Paroles de
René NAZELLES.

Musique de
M. DALBIÈS.



PIANO

COUPLET

J'ai cherché de - puis ma jeu - nesse Ce que j'pou -

- vais faire à Pa - ris: A - vo - cate ou bien doc - to - resse, Non, j'aim'rais mieux res - ter au

lit. J'ai pas - sé mes brevets d'co - chère, Ceux d'femmi'sandwich et coe - te - ra, Même j'ai

es - sa - yé, ma chère, D'être la femm' qu'a fait rire le schah. Bref, en - fin, à force de cher -

A. DOREY. Editeur, { Passage Brady, 92, 94, Paris.
Passage de la Bourse, 5, Charleroi.

Droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pour tous pays.

REFRAIN

- cher J'ai dé-go - te l'mo - tier rè - vé. J'suis la fem-me su -

- ty - re, sa - ty - re, sa - ty - re, Mesdam's, n'ouvrez pas d'grands yeux

Et vous, ap-pro - chez Messieurs. J'suis la fem-me sa - ty - re, sa - ty - re, sa -

- ty - re Et si vous n'êtes pas de...mas le Ap-prochez, ap - pro - chez!

Je m'adress' surtout aux jeun's hommes
Et quand j'en vois un quelque part,
Je l'attrape et j'lui suc'... la pomme
Et si il erie il est trop tard.
J'ai déjà chipé à cet ange
Sa hourse et tout son contenu,
Il est si content qu'en échange
Il n'me d'mand' pas c'qu'il a perdu.
Puis je l'emmèn' dans mon gourbi
Pour lui chiper tous ses radis.

Mesdam's, venez m'faire un'visite,
J'vous apprendrai en peu d'instants
L'moyen sûr qui fait qu'on évite
D'êtr' cocufié par trop souvent.
Messieurs qui cherchez un'carrière,
Afin d'exercer vos...talents
V'nez chez moi, je rest' su' l'derrière,
Vous y pass'rez de bons moments
Car je vous l'dis, sans prétentions
Je connais tout's les positions.

REF. - J'suis la femme satyre, satyre, satyre,
Mon p'tit truc est épatant
Et je gagn' beaucoup d'argent.
J'suis la femmesatyre, satyre, satyre
Et m'essayer c'est m'adopter,
Approchez, approchez!

REF. - J'suis la femme satyre, satyre, satyre,
Vous pouvez m'téléphoner
Et de suit' je vous donn'rai
J'suis la femme satyre, satyre, satyre.
Plus vit' la communication
Que l'Administration!

LA FEMME SATYRE

CHANSONNETTE

Paroles de
René NAZELLES.

Musique de
M. DALBIÈS.



PIANO

COUPLET

J'ai cherché de-puis ma jeu-nesse Ce que j'pou-

A. DOREY, Editeur, Passage Brady, 92, 94, Paris.
Passage de la Bourse, 5, Charleroi.

Droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pour tous pays.

A.D. 1201. M^{me} Roy, Grav. rue des Panoyaux, 17, Paris, XX^e

REFRAIN

Je m'adress' surtout aux jeun's hommes
Et quand j'en vois un quelque part,
Je l'attrape et j'lui suc'... la pomme
Et si il crie il est trop tard.
J'ai déjà chipé à cet ange
Sa bourse et tout son contenu,
Il est si content qu'en échange
Il n'me d'mand' pas c'qu'il a perdu.
Puis je l'emmèn' dans mon gourbi
Pour lui chiper tous ses radis.

REF. - J'suis la femme satyre, satyre, satyre,
Mon p'tit truc est épatant
Et je gagn' beaucoup d'argent.
J'suis la femmésatyre, satyre, satyre
Et m'essayer c'est m'adopter,
Approchez, approchez!

Mesdam's, venez m'faire un' visite,
J'vous apprendrai en peu d'instants
L'moyen sûr qui fait qu'on évite
D'êtr' cocufié par trop souvent.
Messieurs qui cherchez un' carrière,
Afin d'exercer vos... talents
V'nez chez moi, je rest' su' l'derrière,
Vous y pass'rez de bons moments
Car je vous l'dis, sans pretentions
Je connais tout's les positions.

REF. - J'suis la femme satyre, satyre, satyre.
Vous pouvez m'téléphoner
Et de suit' je vous donn'rai
J'suis la femme satyre, satyre, satyre.
Plus vit' la communication
Que l'Administration!

Imp. Moderne, rue Clignancourt, 141, Paris