

# SONATA

For Viola (or Violoncello) and Piano.

"Poète, prends ton luth; le vin de la jeunesse  
Fermente cette nuit dans les veines de Dieu."

Alfred de Musset "La Nuit de Mai"

REBECCA CLARKE.

## VIOLONCELLO.

### I

*Impetuoso.*

*f*

*poco rit.*

*p ad lib.*

*cresc.*

*mf*

*accel.*

*allarg.*

**1** *Poco agitato.*

*f* *f* *p* *p*

*p* *f* *p*

*p* *molto cresc.* *f* *f*

*rit.* *a tempo*

*cresc.*

**2**

**3** *risoluto e allarg.*

*f*

*ff* *allarg.*

VIOLONCELLO.

*rit.* 1 4 11 Poco meno mosso.

*p dolce* 3

5

*mf con calore*

*espr.* *rit. ten.* 3 *molto dim.* *pp*

6 *a tempo* *sempre diminuendo* *dim.*

*p*

7 *Meno mosso.* *misterioso string.* 3 *pp*

*a tempo* *string.* *a tempo* *pp sempre*

*d. marcato* *pp*

*cresc. e animando*

*f*

*ff* *molto rit.* 8 *a tempo* 4

*p grazioso* *3* *pochiss. rit.* *a tempo* *2* *p*

*3* *p* *espr.* *pp poco a poco rit.* *3*

*Meno mosso* *molto rit.* *2* **9** *Tempo I. impetuoso*

*f* *p* *p* *p*

*3* *f* *p* *p*

**10** *p molto cresc.* *f* *f* *3*

*3* *rit.* *a tempo* *p* *3* *cresc.*

**11** *risoluto e allarg.* *f* *3*

*3* *ff*

**12** *a tempo* *ff molto allarg.* *f appassionato*

VIOLONCELLO.

*f* *mf* *3*

*f* *ff* *3* *dim.* *3*

13

*mf* *sonore* *3*

*ponticello*

14

*dim. e rit.* *ritard.* *3* *ppp calmato*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*incalzando* *f*

15 *Meno mosso.* *3*

*f* *p* *3*

*ad lib.* *pp sub.* *p* *pp*

*rit., sul G a tempo*

II

Vivace.

PIZZ.

*p* ben marcato

ARCO

*gliss.*  
*in piano*

Musical notation for the first system, including a triplet and a glissando.

16

Musical notation for the second system, including a measure rest and harmonic markings.

Harm.

Harm.

Musical notation for the third system, including a pizzicato section.

PIZZ.

Musical notation for the fourth system, including a measure rest and a ppp section.

ARCO

*p legg.*

Musical notation for the fifth system, including a first ending bracket.

Musical notation for the sixth system, including a p section.

Musical notation for the seventh system, including a harmonic marking.

Harm.

18

Musical notation for the eighth system, including a f sempre section.

*f sempre*

Musical notation for the ninth system, including a sempre f section.

*sempre f*

Musical notation for the tenth system, including a ppp section and a ritardando.

PIZZ.

*rit.*

*ff*

*dim.*

*sfz*

*sfz*

19 **Meno mosso**  
*ARCO* *p espr.* *pochiss. rit. ..*  
*pp*

*a tempo*  
*p espr.*

*pochiss. rit. ..* *a tempo* *rit.*  
*pp*

20 **Più mosso**  
*pp* *p spicc.*

*pp*

*cresc.*

*f* *accell.*

21 **Tempo I.**  
*pp legg.*

*pp* *gliss. cresc.*

*p*

*PIZZ.* *f* *1*

**22** *ARCO* *pp* *poco*

*poco*

*pp* *poco*

*pp* *Harm.* *pp*

*ff* *rit.* *pp* **23** *Meno mosso* *p espr.* *2*

*rit.* *pp* *col punto* *pp poco a poco animando*

*Harm.* *Tempo I.* *r.h.* *pp* *sempre PIZZ. l.h.*

*sempre pp* *sempre pp* *ARCO* *pp*

*pp* *II* *1* *2* *III* *2* *senza rit.* *V* *PIZZ. l.h.* *ppp*

III

Adagio

4 1 2

*p molto espr.*

25

*cresc. mf*

sul D

*f p rit. pp calmato*

poco rit. 26 a tempo

*p semplice*

rit. a tempo

*espr.*

ten. ten.

*pp*



27 *rit.* *a tempo*  
*p molto espr.*

*pp* *ten.* *ten. ten.*

28 *poco animato*  
*mf*

29 *f appassion.*

*ten.*

*ff ad lib.*

*sul C* *pp calmato*

*pp* *ten. ten.* *p* *espr.* *ten.*

30

3 *pp sempre* *morendo*

8<sup>va</sup> *ppp* *ponticello tremolo*

*animando e cresc.* **31** *mf* *ordinare* **Allegro.**

*Risoluto.* *f*

12 12 12 12 6 6 6 12 12

**32** *ff appass.* *sempre cresc.*

*appass.* *risoluto* *f*

*molto rit.* **33** *Agitato.* *pp sempre*

4 *p*

4 *sempre p*

*p*

*p*

34 *mf*  
*con spirito* *ff* *mf*

*ff* *f* *ff*

*f* *ff* *f*

*vigoroso* *f*

*sempre f*

35 *Comodo quasi pastorale.* *poco rit.* *a tempo*  
*con sordino* *p*

*p* *p*

36 *Quasi fantasia. rit.* *a tempo*  
*dim.* *pp* *pp* *senza sord.* *p espr.*

VIOLONCELLO.

*rit.* *a tempo*  
*p* *mf rinf.*

*p sub.*

*p* *p* *allarg.*

**37**  
*f marcato*

*f*

**38**  
*ff molto marc. ten.*

*p sub.* *molto cresc.* *p molto espr. e calmato*

*rubato* **39** *pp molto marc.*

*p*

*Piu mosso* *mf* **40** *animando*

*molto allarg.* *poco string* *p*

*rit.* *a tempo* *molto allarg.* *secco*  
*molto cresc.* *ff vibrato* *ff*