

# Le plus joli rêve

MELODIE

Palais de Pierre Chapelle

Musica de Pierre Arezzo

Grande successo da Orchestra Pickmann

A orchestra Pickmann oferece os seus serviços artisticos para ballas, chás dançantes, recepções, etc. — HUA TAVARES BASTOS, 6 — Teleph. Beira Mar 239 — Itio de Janeiro.

Andantino.

PIANO

*sempre, f*

The piano introduction begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *ff*. It features a melodic line in the right hand with eighth notes and sixteenth notes, and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The tempo is marked *Andantino* and the dynamics are *sempre, f*.

*poco rit.*

Quand nous étions pe . tits ..... Nous avons fait de son ges . . . A do . ra . bles men

The vocal line begins with a *poco rit.* marking. The lyrics are: "Quand nous étions pe . tits ..... Nous avons fait de son ges . . . A do . ra . bles men". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

FINE.

soi . ges . . . . De puis long temps par tis Dans le blanc heur du lit ..... Où de scendaient les

The vocal line continues with the lyrics: "soi . ges . . . . De puis long temps par tis Dans le blanc heur du lit ..... Où de scendaient les". The piano accompaniment features more complex chordal textures and triplets.

ar . ges . Des mu si ques ex tran ges Nous en dor maient la nuit ..... — Mais le plus jo li

The vocal line concludes with the lyrics: "ar . ges . Des mu si ques ex tran ges Nous en dor maient la nuit ..... — Mais le plus jo li". The piano accompaniment ends with a final chordal texture.

REFRAIN. mélancolique

ar . ges . Des mu si ques ex tran ges Nous en dor maient la nuit ..... — Mais le plus jo li

*accet.*

*mf mélancolique*

The refrain section is marked *REFRAIN. mélancolique*. It begins with the same lyrics as the previous section. The piano accompaniment starts with a *mf* dynamic and a *mélancolique* mood. The tempo is marked *accet.* (accelerando).

*rall*  
 rê e... C'est le rê ve d'a mour ..... Que l'on fait sur le grê ve ..... A l'heure du meurt le

*rall*  
 jour..... U ne voix e ni vraie te..... Mon te du flot ber ceaux..... Et s'a, nit, ca, res,

*a tempo*  
*a tempo*  
 can te A la chanson du cœur.....

LEITURA PARA TODOS MAGAZINE MENSAL

LICERATURA, ANGE, SCIENCIA, HISTORIA, ASTRONOMIA, VIAGENS, CAÇADAS, THEATRO, CINEMA, MUSICA, SPORT, AGRO-PECUARIA, ECC, ECC, ECC. CINCO E CINCA PAGINAS DE TEXTO, ILLUSTRADAS; E QUATROZE IMPRESSAS A DUAS E TRES CORES, REPRODUZINDO QUADROS CELEBRES

Numero avulso: no Rio: 1\$500; nos Estados: 1\$700

LEITURA PARA TODOS está á venda em todos os "pontos" de jornaes

