

TRUMPET I

WARIACJE SYMFONICZNE

W. LUTOSLAWSKI

Andante 8 rit. poco più lento Tempo I 8 Fl I

(10)

con sord.

poco sfpp

Allegro 30

senza sord.

f

Tmb⁸⁰ 40

f

f

Stesso movimento (d.d.) 50

Tr II

3

Tr II

60

3

4

Tr II

f

frull.

f

70

4

80

poco rit... accel.

4

Tempo I 90

Tr I, II

mf

f

poco accel.

poco più mosso

4

ff

sff

TRUMPET I

100 110 Cfg

10 2

f

Cr. I, II

poco rit. *più mosso (subito)*

fff *pp* *fff*

120

4 Cr. I, II Tmb^{no}

130

2 Tmb^{no}

mf

140

mf *sub.f*

Tn Cr. I, II

3

150 160 170

Adagio (♩) *f* *poco rit.*

8 10 7

Andante (♩) 180

Cr. Tb 2 Ob I, II a 2

con sord. *p*

2

190 Cfg

2 s.sord. *f*

TRUMPET I

(200) *Allegro non troppo*

f cresc. *ff* *p* *ff*

ff

Cr I, II

mf

mf

(230)

ff *sff*

ff

frull. (240) ord. frull. ord.

ffp *ff* *sff* *ffp* *ff*

subito poco meno mosso

Tn I, II

sff

(Tn I, II)

ff

molto allarg. *Vivace* (260)

sff *ff*

TRUMPET II

WARIACJE SYMFONICZNE

W. LUTOSLAWSKI

Andante 8 rit. poco piu lento Tempo I 8 Fl I

20 con sord. poco sfpp Allegro senza sord. f

30 f f

40 f f

Stesso movimento (♩.)

50 2 Vn I mf

60 3 3 Vn I

70 4 3

mf f

TRUMPET II

190 *ffg*

6

f

2

200 *Allegro non troppo*

mf cresc. *ff* *p ff*

210 220 *Cr I, II*

5 10 3 *Cr I, II*

mf

230

ff *sff*

240 *Tn I*

4 *Tn I* *ff* *sff*

250 *subito poco meno mosso*

ff *sff* 2 3 3

molto allargando

ff

Vivace

sff *ff*

TRUMPET III

WARIACJE SYMFONICZNE

W. LUTOSLAWSKI

Andante 8 rit. poco più lento 10 Tempo I 9

20 Tr I, II 8 Cmp III Allegro 30 f

40 f f

Stesso movimento (♩=♩)

50 Tmp 2 3 mf f

60 Vn I 3 4 mf f

70 frull. f

80 poco rit... accel... 3 Fl. picc. Tempo I f

TRUMPET III

90

mf *f* *ff*

poco accel.

sff

100 110

poco più mosso

4 10 *f*

Cr I, II

poco rit.

f *sff*

120

più mosso (subito)

4 3 *pp* *sff*

130

Tr I II 2 XI f Trmb^{no} 2 Tr I II

140

f

Cr I, II

f

150 160 170

Adagio (♩ = ♩)

8 10 7 *poco rit.*

180

Andante (♩ = ♩)

2 6

TRUMPET III

(190) *ctg*

(200) *Allegro non troppo*

fresc. *ff* *p* *ff*

(210) 5 (220) 10 3

Cr I, II

mf

(230) 2

(240) *Tr I* 6

ff *sff* *ff* *sff*

subito poco meno mosso

Tr I, II

(250) 2

(250) *Tr I*

ff

molto allargando *Vivace*

(260)

sff *ff*